

# Václav Gzrša

## Backward Talking

Kurátor  
Marcel Fišer

GAVU Cheb  
20. 1. – 20. 3. 2022

Vernisáž ve středu 19. 1. v 17<sup>00</sup>



IF YOU CAN'T  
EAT IT OR  
FUCK IT -  
THEN KILL IT!



Výstava je prvním retrospektivním ohlédnutím za dosavadní tvorbou malíře Václava Girsy (\*1969). Girsu se už před rokem 1989 pohyboval na zdejší hudební punkové scéně (P.S., Kritická situace) a cestu k výtvarnému umění si pozvolna nacházel až v 90. letech. Pražskou Akademii začal studovat ve věku jednatřiceti let v ateliéru Vladimíra Skrepla a Jiřího Kovandy. Už na škole se však rychle prosadil mezi nejzajímavější aktuální autory a jeho obrazy se tehdy dokonce ocitly v proslulé sbírce Richarda Adama nebo v Národní galerii.

Girsuova tvorba nevykazuje lineární vývoj a jako by se řídila jinými zákonitostmi, než jsme zvyklí: ve své práci svobodně přechází mezi velmi odlišnými a značně disparátními styly jako geometrická abstrakce, různé polohy realismu, punkový či zase infantilní primitivismus nebo konceptuální textové obrazy. A paradoxně je ve všech natolik osobitý, že ho v nich díky určité expresivitě, dadaistickému humoru i ryze malířským kvalitám bezpečně rozpoznáme. Díky tomu všechny tyto různorodé pozice drží pohromadě a vytvářejí kompaktní dílo odrážející autorův vyhraněný, výrazně ekologický světový pohled.

K výstavě vyjde autorova monografie s texty Marcela Fišera, Marka Meduny, Mariany Serranové a Terezy Špinkové v grafické úpravě Daniely a Lindy Dostálových.

The exhibition is the first retrospective look at the oeuvre of the painter Václav Girsu (\*1969). Before 1989, Girsu was a famous figure occupying the local punk music scene (the P.S. and Critical Situation bands) and fought his way to the visual arts only in the 1990s. He began studying at the Prague Academy in the studio of Vladimír Skrepl and Jiří Kovanda at the relatively late age of thirty-one. However, already at school, his works were quickly recognized as one of the most interesting contemporary artistic expressions in the country, even becoming part of the famous collections of Richard Adam and the National Gallery in Prague.

Girsu during his career has not developed linearly, and he seems to have followed somewhat different laws than we are used to: he easily navigates between most different and highly disparate styles, such as Geometric Abstraction, various positions of Realism, punk, and infantile Primitivism as well as conceptual textual images. Paradoxically, his style is unmistakable due to its characteristic expression, Dadaist humor, and purely painterly qualities. As a result, all these diverse positions hold together and form a compact oeuvre that reflects the author's pronounced and distinctly ecological worldview.

**1**  
**Bez názvu, 2003, akryl,**  
**plátno, 100 x 140 cm,**  
**Adam Gallery**

**2**  
**Carnivore Pappilon, 2010,**  
**kombinová technika,**  
**plátno, 200 x 300 cm**

**3**  
**GWAR, společně se**  
**Silvinou Arismendi,**  
**2007, akryl, plátno,**  
**155 x 210 cm**

**4**  
**IF..., 2001,**  
**akryl, plátno,**  
**100 x 125 cm**

**5**  
**Podobizna s růží, 2012,**  
**akryl, plátno,**  
**90 x 60 cm**

Václav Girsu  
Backward Talking

GAVU Cheb  
Velká galerie  
20. 1. – 20. 3. 2022

Kurátor Marcel Fišer  
Otevírací doba: út–ne, 10<sup>00</sup>–17<sup>00</sup>

Galerie výtvarného umění  
v Chebu, příspěvková organizace  
Karlovarského kraje  
nám. Krále Jiřího z Poděbrad 16  
350 02 Cheb  
T: +420 354 422 450,  
F: +420 354 422 163  
info@gavu.cz, www.gavu.cz  
www.retromuseum.cz

Výstavní program GAVU Cheb  
je podpořen z grantového  
programu MK ČR.

V roce 2022 vydala Galerie  
výtvarného umění v Chebu.

Tisk Dragon Press, s. r. o.,  
náklad 600 ks.

Karlovarský  
kraj

MINISTERSTVO  
KULTURY